

# **EUROPA Cinema al femminile**

## **3° Edizione**

*Proiezioni e incontri con le registe europee*

**Dal 23 novembre al 02 dicembre 2023**

**Institut Français Napoli**

*A cura di 15 06 film*

*Con il sostegno di*

**Regione Campania e Film Commission Regione Campania**

*Promosso da*

**EUNIC - European National Institutes of Culture**

*In collaborazione con*

**Institut Français Napoli**

**Goethe Institut Neapel**

**Instituto Cervantes Nàpoles**

**Accademia d' Ungheria in Roma**

**Wallonie-Bruxelles International**

**Forum Austriaco di Cultura Roma**

**Accademia di Belle Arti Napoli**

**Università Federico II Napoli**

*E con*

**Rappresentanza in Italia della Commissione Europea**

**Con il Patrocinio di**  
**Città Metropolitana di Napoli**  
**Comune di Napoli**

*Si ringrazia*

**Parallelo 41 Produzioni**  
**Archivio Fotografico Carbone**

Ideazione e curatela: Antonella Di Nocera

Direzione: Elisa Flaminia Inno

**\*tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito**

**\*\* i film sono introdotti dalla regista che dialoga con il pubblico dopo il film**

## **PROGRAMMA**

### **GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE**

**17h00 Cocktail di benvenuto**

**17h30 “DALVA” di Emmanuelle Nicot**

Francia/Belgio, 2022/83' - 61. Semaine de la critique Cannes 2022 - Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation & Prix FIPRESCI rail d'or du long-métrage

Saluti istituzionali di apertura della Console di Francia Lise Moutoumalaya.

*Dalva ha dodici anni e si sente una donna, è quanto ripete agli assistenti sociali dopo l'arresto del padre che a lungo ha abusato di lei. Sarà grazie a una casa famiglia e all'amicizia con Samia che imparerà a guardare il mondo da una prospettiva diversa.*

**20h00 “IL CERCHIO” di Sophie Chiarello**

Italia, 2022/108' - David di Donatello 2023 - Miglior documentario, Alice nella Città Festa del Cinema di Roma 2022

Dialoga con la regista Antonella Di Nocera

*Il Cerchio è un documentario che segue un gruppo di bambini dalla prima alla quinta elementare ed esplora il loro mondo e le loro emozioni attraverso il “tempo del cerchio” nella loro aula scolastica.*

## **VENERDÌ 24 NOVEMBRE**

### **16:30 “Dall’idea alla scena: Véronique Jadin e la sua opera prima”**

*Dialogano con la regista Elisa Flaminia Inno e Luigi Barletta*

### **17h30 “L’EMPLOYÉE DU MOIS” di Véronique Jadin**

Belgio, 2022/80' - Tribeca Film Festival 2022, Fantasia Festival 2022

Saluti del Responsabile sviluppo culturale Wallonie-Bruxelles International Michele Pili

*Inès, dopo vent'anni di lavoro in un'agenzia di pulizie, chiede un aumento al capo ma finisce per ucciderlo accidentalmente. Con l'aiuto di un'apprendista, decide di fare ciò che le riesce meglio: pulire tutto.*

### **19h30 “SIX WEEKS” di Noémi Veronika Szakonyi**

Ungheria, 2022/95' - Arras Film Festival 2022 - Silver Atlas for Best Director & Best Youth Film, Bosphorus Film Festival 2022 - Best Actress to Katalin Román.

Saluti dell' Accademia d' Ungheria in Roma. Elisabetta Galgani dialoga con la protagonista

*In Ungheria, la legge concede alle madri biologiche sei settimane per rivalutare l'adozione. Nel suo primo film, Noémi Veronika Szakonyi racconta la storia di Zsófi, una giovane divisa tra la maternità e il sogno di diventare una giocatrice professionista di ping-pong.*

## **SABATO 25 NOVEMBRE**

### **18h00 “In memoria di Chiara Rigione: il suo cinema in luce”**

Introducono Antonio Borrelli e Christoph Pennig

### **“DOMANI CHISSÀ, FORSE”**

Italia, 2019/20' - 44. Premio Cesare Zavattini Unarchive 2018/19

*Una riflessione sul tempo e sulla fusione tra passato, presente e futuro, con radici in un documentario del 1961 ambientato a Vallepietra (RM), che la regista esplora oggi in una narrazione che coniuga memoria e ricerca cinematografica.*

### **“ORFANI DEL SONNO”**

Italia, 2020/9' - 45. Festival Laceno d'Oro 2020, Abbecedario del reale di Arezzo 2020

*Messaggi vocali dal passato corrono attraverso i fili telefonici di vecchi centralini, racconti che si srotolano come un flusso di coscienza sulla pellicola rovinata, sui volti anonimi del sisma, gli oggetti smarriti e le macerie.*

### **19h30 “LIFE IS NOT A COMPETITION, BUT I’M WINNING” di Julia Fuhr Mann**

Germania, 2023 /79' - La Biennale di Venezia - 38. Settimana della Critica 2023

Saluti Direttrice del Goethe Institut Neapel Maria Carmen Morese. Dialoga con la regista Gina Annunziata.

*Un collettivo di atleti queer, nel tentativo di onorare chi è stata esclusa dal podio, si immerge nello Stadio Olimpico di Atene. Insieme ad altri come Amanda Reiter, una maratoneta transgender, e Annet Negesa, un'atleta degli 800 metri, sfidano le regole di genere dello sport agonistico.*

## **GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE**

### **10h30 – “Matinée con le scuole: Cinema per un pianeta sostenibile”**

Elisabetta Galgani dialoga con la regista e le protagoniste

### **“DONNE DI TERRA” di Elisa Flaminia Inno**

Italia, 2021/52' - Cinemambiente Torino 2021, BIFED Bozcaada International Festival of Ecological Documentary 2022

*Un gruppo di contadine di nuova generazione, sperimenta uno stile di vita basato sull'autoproduzione di cibo biologico e sulla creazione di una rete globale legata alla terra, ispirando un cambiamento nei nostri consumi e nell'ambiente attraverso la trasformazione personale.*

### **19h30 “BREAKING THE ICE” di Clara Stern**

Austria, 2022/102' - Tribeca Film Festival 2022

Interviene la regista

*Mira, mentre è capitana di hockey e dirige l'azienda agricola di famiglia, vede la sua vita sconvolta dall'arrivo di Theresa nella squadra. Questo queer coming-of-age diretto da Clara Stern racconta una storia di trasformazione alla ricerca di un equilibrio personale autentico.*

## **VENERDÌ 1 DICEMBRE**

### **16h30 “Il documentario e la vita: il cinema di Claire Simon”.**

Dialogano con la regista Leonardo Di Costanzo e Antonella Di Nocera.

### **18h00 “NOTRE CORPS” di Claire Simon**

Francia, 2023/168' - 73. Berlinale/Forum 2023, 41. Torino Film Festival 2023, FilmMaker Festival 2023

*La regista francese Claire Simon esplora una clinica ginecologica parigina, documentando una varietà di momenti tra nascite, diagnosi di cancro, consultazioni sull'endometriosi e terapie ormonali per donne trans anziane.*

## **SABATO 2 DICEMBRE**

### **17h30 “LA VOLUNTARIA” di Nely Reguera**

Spagna/Grecia, 2022/99' - 25. Festival de Málaga 2022

Saluti della Direttrice dell' Istituto Cervantes Nàpoles Ana Navarro Ortega. Dialoga con la regista Elisa Flaminia Inno

*Marisa, una dottoressa in pensione, si offre come volontaria per una ONG in Grecia. Ma presto la donna si affeziona ad Ahmed, un bambino rifugiato: determinata a cambiargli la vita, Marisa intraprende un percorso che la porterà ad esplorare i limiti tra l'amore per il prossimo e il bisogno di sentirsi utile.*

### **20h00 “LA BELLA ESTATE” di Laura Luchetti**

Italia, 2023/111' - 76. Locarno Film Festival 2023

Dialoga con la regista Antonella Di Nocera

*Tratto liberamente dalla novella di Cesare Pavese, questo lungometraggio racconta la complessa storia d'amore di Ginia con il proprio corpo e desiderio nel tempo inquieto della giovinezza.*