

EUROPA Cinema al femminile

4° Edizione

Proiezioni e incontri con le registe europee

Dall'11 al 14 dicembre 2024

Institut Français Napoli

A cura di 15/06 film

Con il sostegno di

Regione Campania e Film Commission Regione Campania

Promosso da

EUNIC - European National Institutes of Culture

In collaborazione con

Institut Français Napoli

Instituto Cervantes Nàpoles

Goethe Institut Neapel

Forum Austriaco di Cultura Roma

Istituto di Cultura Bulgaro a Roma

Accademia d'Ungheria in Roma

Rappresentanza in Italia della Commissione europea

e con

Accademia di Belle Arti di Napoli

Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Con il Patrocinio di

Città Metropolitana di Napoli

Comune di Napoli

Si ringrazia

Parallelo 41 Produzioni

da un' idea di Antonella Di Nocera
Direzione Elisa Flaminia Inno

***tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito**

**** i film sono introdotti dalla regista che dialoga con il pubblico dopo il film**

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 11 DICEMBRE

16h30 Cocktail di benvenuto

a cura di Lazzarelle Bistrot

17h00 "SENZA PROVE" di BÉATRICE POLLET

*sarà presente la regista

Francia 2022, 92'

Tallinn Black Nights Film Festival 2022, Anteprima italiana al C-MOVIE Film Festival 2024

Saluti della Console di Francia Lise Moutoumalaya
Antonella Di Nocera dialoga con la regista

Claire e Sophie hanno studiato insieme e sono entrambe avvocate. Ma la loro vita viene sconvolta, quando la polizia trova vicino alla loro casa, un neonato che si ritiene sia di Claire. Sophie costruisce la sua difesa, anche se Claire sostiene di non aver né visto né sentito che era di nuovo incinta, ma come può non essersene accorta? L'essenza della maternità diventa il fulcro del caso.

19h30 "LA SINGLA" di PALOMA ZAPATA

*sarà presente l'attrice Helena Kaittani

Spagna, Germania 2023, 95'

Thessaloniki International Documentary Festival 2023, Cracovia Film Festival *Menzione Speciale*

Saluti della Direttrice dell' Instituto Cervantes Napoles Ana Navarro Ortega

Marina Brancato dialoga con l'attrice

Introduce Elisa Flaminia Inno

Nata nelle baracche della Barceloneta nei primi anni '50, Antonia Singla nonostante la sordità riuscì a far sua l'arte del flamenco. In poco tempo divenne un fenomeno: già a soli 17 anni fece entusiasmare personalità come Dalí e Jacques Cousteau. La Singla arrivò a esibirsi all'Olympia di Parigi, ma alla fine degli anni '70 scomparve all'improvviso dalle scene. Cosa successe? Che ne fu di lei? Il film è un avvincente viaggio nel mistero che circonda il suo meraviglioso talento.

a seguire **Flamenco live performance**

“Por Rosas”

Canto e palmas: Ana Rita Rosarillo

Chitarra: Francesca Turchetti

Danza: Michela Mancini

GIOVEDÌ 12 DICEMBRE

17h00 “CLUB ZERO” DI JESSICA HAUSNER

Austria, Gran Bretagna, Germania, Francia, Danimarca, Qatar 2023, 110'

Cannes Film Festival 2023, European Film Awards 2023 *Miglior colonna sonora originale europea*

La signorina Novak si unisce al corpo docente di un collegio internazionale per insegnare alimentazione consapevole. Il suo corso si basa sul principio innovativo che mangiare meno sia salutare. Il suo metodo purifica il corpo e aiuta a salvare il pianeta. Gli altri insegnanti sono lenti ad accorgersi di quello che sta succedendo e quando i genitori distratti cominciano a farlo, il Club Zero è ormai diventato una realtà

19h30 “DIADA” di YANA TITOVA

*saranno presenti la regista e le attrici protagoniste

Bulgaria 2023, 89'

Tallinn Black Nights Film Festival 2023 *Gran Premio di Just Film*, Festival del Cinema di Varsavia 2023

Elisa Flaminia Inno dialoga con la regista e le protagoniste

Una ragazza ribelle, affronta violenze e difficoltà scolastiche. Sogna di ricongiungersi con sua madre negli Stati Uniti. Ossessionata dall'idea di risparmiare per un biglietto per New York, una rivelazione crudele manda in frantumi i suoi piani, portandola a compiere un atto inimmaginabile.

VENERDÌ 13 DICEMBRE

15h30 Presentazione del libro **“La tua voce è un drago alato”** di Alessandra Battaglia

Sarà presente l' autrice

Un manuale che esplora il potenziale della voce come strumento di comunicazione e crescita personale. Ideale per chi cerca di sviluppare autostima e connessione con gli altri.

17h00 “LAS HIJAS” DI KATTIA G. ZÚÑIGA

Panama, Cile 2023, 80'

Festival de Málaga 2023 *Miglior film iberoamericano*, Seattle International Film Festival 2023

Saluti della Direttrice dell' Istituto Cervantes Ana Navarro Ortega

Vacanze estive. Due sorelle, Marina e Luna, partono dalla Costa Rica per raggiungere Panama dove ora vive loro padre. In attesa di incontrarlo, stringono amicizia con degli skaters e, tra gelosie, nuovi amori, divergenze, scoprono quanto in realtà abbiano bisogno l'una dell'altra.

19h30 “CAT CALL” DI ROZÁLIA SZELECZKI

*sarà presente in sala la regista

UNGHERIA 2023, 92'

Tallinn Black Nights Film Festival 2023, Bujtor Istvan Film Festival Hungary 2024 *Best Director Feature Film*

Elisa Flaminia Inno dialoga con la regista

Fáni, trentenne, è intrappolata in un mondo tutto suo, fatto di immaginazione. Poiché immagina la morte di ogni uomo che trova attraente, non riesce mai a innamorarsi. Ma tutto cambia quando un gatto nero parlante inizia a corteggiarla.

SABATO 14 DICEMBRE

17h00 “ELAHA” di MILENA ABOYAN

GERMANIA 2023, 110'

Berlinale 2023 *Perspektive Deutsches Kino*, Bavarian Film Awards 2024 *Best Young Actress a Bayan Layla*

Introduce Gina Annunziata

Elaha è una giovane donna curdo-tedesca divisa tra l'amore incondizionato per la sua famiglia e le sue aspirazioni, ma non è semplice combattere il patriarcato ed essere, allo stesso tempo, la figlia perfetta. Alla fine, dovrà prendere una decisione: dire la verità o vivere una vita di illusioni.

19h30 "TEMPO D' ATTESA" di CLAUDIA BRIGNONE

*saranno presenti la regista e le protagoniste

ITALIA 2023, 75'

Torino Film Festival 2023 *Premio speciale della giuria documentari italiani*

Saluti di Benedetta de Falco - Associazione Premio GreenCare

Antonella Di Nocera dialoga con la regista

All'ombra di una magnolia un gruppo di donne in gravidanza si incontra ogni settimana nel parco del Bosco di Capodimonte, a Napoli. Insieme a loro c'è Teresa, un'ostetrica esperta che le ascolta. Le donne in cerchio riflettono sulla nascita del figlio che portano in grembo e su sé stesse come nuove madri.

***Preceduta dalla Premiazione corto vincitore di 48h Mac Fest**

Premio Chiara Rigione