

**EUROPA —
CINEMA AL
FEMMINILE**

**EUROPA —
CINEMA AL
FEMMINILE**

**13 novembre
– 5 dicembre
2025 Napoli**

Institut Français
Napoli

Accademia di
Belle Arti di
Napoli

Casa Cinema





europa cinema al femminile

5° edizione

Proiezioni e incontri con le registe europee

Dal 13 novembre al 04 dicembre 2025

Institut Français Napoli

Accademia di Belle Arti di Napoli

Casa Cinema

A cura di 15 06 film

Con il contributo di

Regione Campania e Film Commission Regione Campania

Promossa con

EUNIC - European National Institutes of Culture

In collaborazione con

Institut Français Napoli

Instituto Cervantes Nápoles

Goethe Institut Neapel

Istituto Slovacco a Roma

Accademia d'Ungheria in Roma

Forum Austriaco di Cultura Roma

Istituto Polacco Roma

Wallonie-Bruxelles International

Centro Ceco di Roma

Con la partecipazione di

Accademia di Belle Arti di Napoli

Napoli Film Academy

Con il Patrocinio di

Città Metropolitana di Napoli

Comune di Napoli

Direzione artistica Elisa Flaminia Inno



Da un'idea di Antonella Di Nocera

Si ringrazia

Parallelo41 Produzioni

Casa Cinema

**Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito*

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE

Location: INSTITUT FRANÇAIS NAPOLI

17h00 | Saluti di benvenuto

Lise Moutoumalaya, Console di Francia a Napoli

Elisa Flaminia Inno, Direttrice artistica

a seguire

“L' HOMME D'ARGILE” di *Anais Tellenne*

Francia, 2023 / 94' – Biennale Cinema 2023 - Orizzonti Extra

Raphaël, custode di una villa abbandonata, vive accanto alla madre, in un tempo sospeso. L'arrivo improvviso di Garance, giovane erede, incrina il fragile equilibrio tra la solitudine e il desiderio. Un incontro che riaccende lo sguardo e interroga il confine tra chi osserva e chi viene osservato.

19h00 | **“REPRODUKTION”** di *Katharina Pethke*

Germania, 2024 / 111' – Berlinale - Forum - World Premiere

Tre generazioni di donne intrecciano desideri creativi, ruoli imposti e maternità taciute. Tra memoria intima e spazi istituzionali, il film riflette sul femminile come eredità e possibilità, chiedendosi cosa significhi creare - e a quale prezzo.

saluti della Direttrice del Goethe Institut Neapel

regista in sala

VENERDÌ 14 NOVEMBRE

Location: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

11h30 Cinetalk con Katharina Pethke, regista tedesca

in collaborazione con la Scuola di Cinema e Audiovisivo
dell'Accademia di Belle Arti di Napoli

MERCOLEDÌ 19 NOVEMBRE

Location: CASA CINEMA

20h00 | “MUYERES” di Marta Lallana

Spagna, 2023 / 76’ - Trento Film Festival 2025 – Concorso, Premio Dolomiti Patrimonio Mondiale 2025

Tra le montagne delle Asturie, un giovane musicista incontra un gruppo di donne che custodiscono antichi canti e tradizioni orali. Un intreccio tra paesaggio, memoria e suono in un viaggio poetico tra realtà e mito, ritratto di una sapienza femminile che resiste al silenzio.

saluti della Direttrice dell’Insituto Cervantes Nápoles

a seguire

“L’ULTIMA SPEDIZIONE” di Eliza Kubarska

Polonia, 2024 / 85’ - IDFA 2024- Luminous, Polish Film Award 2025 – Miglior Documentario

Prima donna a conquistare il K2, Wanda Rutkiewicz ha sfidato le vette e i limiti imposti al femminile. La sua scomparsa sul Kangchenjunga riecheggia come un inno di libertà, forza e mistero.

GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE

Location: INSTITUT FRANÇAIS NAPOLI

17h00 | “AGENT OF HAPPINESS” di Arun Bhattarai, Dorottya Zurbó

Ungheria, Bhutan, 2024 / 94’ - Sundance Film Festival 2024 – World Cinema Documentary, IDFA 2024 - Best of Fests

Tra le montagne del Bhutan, Amber misura il livello di felicità della popolazione per conto del governo. Il suo viaggio si trasforma in una ricerca intima sul significato autentico della felicità.

**saluti del Direttore dell’Accademia d’Ungheria in Roma
regista in sala**

19h00 | “THE HUNGARIAN DRESSMAKER” di Iveta Grófová

Slovacchia, 2024 / 129' - 58th Karlovy Vary International Film Festival – Crystal Globe Competition, Candidato slovacco a Miglior Film Internazionale – Oscar 2025

Nella Slovacchia del 1942, Marika, vedova ungherese ai margini della società, scopre un giovane ebreo nascosto nel suo fienile. Divisa tra istinto materno e paura, sceglie di proteggerlo, rischiando tutto. Un potente dramma sulla resistenza silenziosa e il coraggio femminile.

**saluti della Direttrice dell'Istituto Slovacco a Roma
attrice protagonista in sala**

VENERDÌ 21 NOVEMBRE

Location: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

11h30 Cinetalk con Dorottya Zurbó, regista ungherese

in collaborazione con la Scuola di Cinema e Audiovisivo
dell'Accademia di Belle Arti di Napoli

GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE

Location: INSTITUT FRANÇAIS NAPOLI

17h00 | "I'M NOT EVERYTHING I WANT TO BE" di Klára Tasovská

Rep. Ceca, Slovacchia, Austria - 2024 / 90' - Berlinale 2024 – Panorama Dokumente – World Premiere, Torino Film Festival 2024 – Concorso Documentari – Premio speciale della Giuria ex aequo, Candidato ceco a Miglior Film Internazionale – Oscar 2026

Klára Tasovská racconta la fotografa ceca Libuše Jarcovjáčková attraverso diari e scatti analogici.

Un viaggio tra ribellione e libertà nell'underground degli anni '80, fino alla fuga a Berlino Ovest.

saluti del Direttore del Centro Ceco Roma

19h00 | "SI DICE DI ME" di Isabella Mari

Italia – 2024 / 68' - Festa del Cinema di Roma 2024 – Freestyle

Da oltre trent'anni Marina Rippa guida laboratori teatrali nei quartieri di Napoli, offrendo alle donne uno spazio di libertà e rinascita. Un racconto corale di sorellanza, corpo e voce come strumenti di riscatto.

regista e protagoniste in sala

preceduto dal cortometraggio

“TATUADO NOS OLLOS LEVAMOS O POUSO” di *Diana Toucedo*

Spagna, Bulgaria - 2022 / 25’

Visions du Réel 2022 – Compétition Internationale Moyens et Courts Métrages, Mostra Internazionale de Cinema Documental ‘Mares da Fin do Mundo’ 2022 – Miglior Cortometraggio

Diana Toucedo intreccia immagini, memoria e affetti per raccontare un sapere matriarcale tramandato nel tempo. Un racconto corale che celebra la forza trasformativa delle reti femminili.

MERCOLEDÌ 3 DICEMBRE

Location: CASA CINEMA

20h00 | “SECADEROS” di *Rocío Mesa*

Spagna, Stati Uniti, 2022 / 98’ - Premio Asecan del Cine Andaluz, Candidato Miglior Film e Migliori Effetti Speciali, Gaudi Awards – Candidato Migliori Effetti Speciali

**saluti della Direttrice dell’Istituto Cervantes Nápoles
regista in sala**

Nel cuore dell’Andalusia rurale, una bambina e un’adolescente intrecciano i loro destini tra realismo e magia. Rocío Mesa firma un esordio di rara sensibilità visiva, dove mito e paesaggio diventano riflessi di memoria e desiderio di fuga.

preceduto dal cortometraggio

“LES MÉS GRANS” di *Ulrika Andersson, Marta Codesido, Dubi Cano Reyes y Nùria Ubach*

Spagna, 2023 / 20’ documentario - Festival de Malaga 2023 – Biznaga de Plata Premio del Pubblico

La vecchiaia diventa spazio di cura e trasformazione, tra assenze e rituali condivisi. Un ritratto delicato della forza silenziosa delle donne che resistono e custodiscono la memoria.


GIOVEDÌ 4 DICEMBRE

Location: INSTITUT FRANÇAIS NAPOLI

17h00 | “LE SYNDROME DES AMOURS PASSES” di *Ann Sirot & Raphaël Balboni*

Belgio, Francia, 2023 / 90’ - Festival de Cannes 2023 – Semaine de la Critique

Per generare futuro, Sandra e Rémy devono attraversare il passato — letto dopo letto, ex dopo ex. Tra corpi, memorie e danze oniriche, il film è una favola ironica sull’amore che cambia forma ma cerca sempre la stessa luce.



a seguire

Premio Chiara Rigione

in collaborazione con Mac Festival

19h00 | “FAVORITEN” di Ruth Bekermann

Austria, 2024 / 118' - Berlinale 2024 – Encounters – World Premiere

Hong Kong Film Festival 2024 - Miglior Documentario

*In una Vienna multiculturale, una classe elementare riflette un'Europa in cambiamento.
Per tre anni Ruth Beckermann segue insegnante e alunni in un racconto di lingue, sogni e
cura: un inno silenzioso all'educazione e alla forza femminile.*

regista in sala