



## **Europa Cinema al Femminile:**

**Torna a Napoli la quinta edizione della rassegna internazionale:**

**Un mese di proiezioni e incontri con autrici e registe dalla Spagna, Germania, Austria e Ungheria**

**13 novembre - 4 dicembre**

**Institut Français Napoli, Casa Cinema e Accademia di Belle Arti di Napoli**

NAPOLI. Un mese di visioni, dialoghi e incontri con autrici donne, che rendono la città crocevia del cinema e laboratorio di nuove comunità: torna a Napoli la quinta edizione di **“Europa Cinema al Femminile”** per la direzione artistica **Elisa Flaminia Inno** e da un’idea di **Antonella Di Nocera**, a cura di **15 06 film** e realizzata con il contributo **della Regione Campania** e della **Film Commission Regione Campania**. La rassegna cinematografica internazionale, che gode del patrocinio della **Città Metropolitana di Napoli** e del **Comune di Napoli**, si svolgerà dal 13 novembre al 4 dicembre con proiezioni gratuite, in programma per tutto novembre, ogni mercoledì e giovedì, tra **l’Institut Français Napoli** e **Casa Cinema**; oltre ai dibattiti con i protagonisti, nei venerdì successivi, **all’Accademia di Belle Arti di Napoli**.

La manifestazione, che sarà accompagnata da talk e incontri pubblici con le registe ospiti, è realizzata in collaborazione con la **Scuola di Cinema** dell’Accademia di Belle Arti di Napoli e con la rete degli Istituti europei di cultura dell’EUNIC, quali **l’Institut Français Napoli**, **l’ Instituto Cervantes Nápoles**, il **Goethe Institut Neapel**, **l’Istituto Slovacco a Roma**, **l’Accademia d’Ungheria in Roma**, il **Forum Austriaco di Cultura Roma**, **Wallonie-Bruxelles International**, **Istituto Polacco Roma** e il **Centro Ceco di Roma**.

Il viaggio parte dalla Francia con *L’homme d’argile* di **Anaïs Tellenne** e dalla Germania con l’anteprima italiana di *Reproduktion* di **Katharina Pethke**, ospite della serata di apertura.

Dalla Spagna arrivano storie di donne rurali, come *Muyeres* di **Marta Lallana** e *Secaderos* di **Rocío Mesa**, che sarà in sala; mentre *L’ultima spedizione* della polacca **Eliza Kubarska** racconta il coraggio e il mistero di **Wanda Rutkiewicz**, prima donna sul K2. Dall’Ungheria *Agent of Happiness*, il paese della felicità di **Arun Bhattarai** e **Dorottya Zurbó**; dalla Slovacchia *The Hungarian Dressmaker* di **Iveta Grófová**, candidato all’ Oscar 2025 come Miglior Film Internazionale.

Completano il programma opere che intrecciano archivi, autobiografie e corallità femminili, come *I’m Not Everything I Want to Be* di **Klára Tasovská**, candidato ceco a Miglior film Internazionale – Oscar 2026, *Le syndrome des amours passés* di **Ann Sirot** e **Raphaël Balboni**, dal Festival di Cannes, *Si dice di me* di **Isabella Mari**, che riflettono su corpo, memoria e trasformazione. *Favoriten* di **Ruth Beckermann** – la dama del documentario austriaco – che sarà presente per la serata di chiusura.

«Europa Cinema al Femminile - ha spiegato **Elisa Flaminia Inno** - è ogni anno una finestra aperta sul mondo, una finestra con una doppia apertura: ci permette di guardare l’ Europa, ma anche di guardarci dentro. Attraverso film in anteprima, ci immergiamo nella realtà a cui apparteniamo, nelle sue storie e nei suoi sguardi in trasformazione. La presenza delle registe arricchisce il programma di incontri e dialoghi con la città, portando a Napoli opere presentate nei più importanti festival internazionali. Grazie al sostegno della Regione Campania e della Film Commission Regione Campania, il pubblico napoletano può vivere gratuitamente il cinema d’autore e incontrarne i protagonisti, in uno spazio di condivisione e di libertà che ogni anno si rinnova.»

**PROGRAMMA GIORNALIERO.** L’iniziativa partirà **giovedì 13 novembre** all’Institut Français di Napoli, dove dalle 17, dopo i saluti di **Lise Moutoumalaya**, Console di Francia a Napoli ed Elisa Flaminia Inno,

verrà presentato “L’homme d’argile” di **Anaïs Tellenne**; un film delicato e profondo, opera prima della regista che ha in cantato la Mostra del Cinema di Venezia e che esplora l’incontro tra Raphaël, custode di una villa abbandonata, e Garance, giovane erede. La serata prosegue alle 19 con il potente “Reproduktion” di **Katharina Pethke**, presente in sala. Presentato alla Berlinale e in anteprima italiana, è un film che riflette sulla complessità della maternità e dei desideri creativi, attraverso le esperienze di tre generazioni di donne.

Il giorno successivo, **venerdì 14 novembre**, l’Accademia di Belle Arti di Napoli ospiterà alle 11.30 un cinetalk con la regista Katharina Pethke, in collaborazione con la Scuola di Cinema e Audiovisivo dell’Accademia, per approfondire i temi trattati nel suo lungometraggio.

**Mercoledì 19 novembre**, Casa Cinema presenterà alle 20 “Muyeres” della spagnola **Marta Lallana**, che racconta la storia un gruppo di donne custodi di antiche tradizioni. Seguirà “L’ultima spedizione” della polacca **Eliza Kubarska**, presentato in anteprima a IDFA 2024 e vincitore del Polish Film Award come Miglior Documentario, il lungometraggio narra la straordinaria storia di **Wanda Rutkiewicz**, la prima donna a scalare il K2.

**Giovedì 20 novembre**, si torna all’Institut Français di Napoli. Alle 17 sarà proiettato l’ungherese “Agent of Happiness” di **Arun Bhattarai** e **Dorottya Zurbó**, alla presenza della regista: un documentario che esplora il significato autentico della felicità, presentato in anteprima al Sundance Film Festival. La serata si concluderà alle 19 con “The Hungarian Dressmaker” di **Iveta Grófová**, un dramma sulla resistenza femminile durante la Seconda Guerra Mondiale, candidato slovacco come “Miglior Film Internazionale” agli Oscar 2025. La pellicola sarà introdotta dalla protagonista, l’attrice slovacca **Alexandra Borbelyova**.

Venerdì 21 novembre, l’Accademia di Belle Arti di Napoli ospiterà alle 11.30 un cinetalk con la regista ungherese **Dorottya Zurbó**.

**Giovedì 27 novembre**, l’Institut Français di Napoli presenterà alle 17: “I’m Not Everything I Want to Be” della ceca **Klára Tasovská**, presentato alla Berlinale 2024, vincitore al Torino Film Festival 2024 – Premio speciale della Giuria ex aequo Concorso Documentari e Candidato ceco a Miglior Film Internazionale agli Oscar 2026. Il film racconta la vita di una fotografa ceca nell’underground degli anni '80. Seguirà alle 19, “Si dice di me” di **Isabella Mari**, dalla Festa del Cinema di Roma, un documentario che narra l’impatto di laboratori teatrali realizzati da **Marina Rippa** nei quartieri di Napoli. Il film sarà preceduto dal cortometraggio spagnolo “Tatuado nos ollos levamos o pouso” di **Diana Toucedo**.

**Mercoledì 3 dicembre**, Casa Cinema ospiterà alle 20, “Secaderos”, in presenza della cineasta granadina **Rocío Mesa**, un’opera che intreccia realismo e magia nel contesto della vita rurale andalusa”, che offre un ritratto delicato della forza delle donne. La proiezione è preceduta dal cortometraggio spagnolo “Les més grans”.

Infine, **giovedì 4 dicembre**, l’Institut Français di Napoli presenterà alle 17 il film belga, “Le syndrome des amours passés” di **Ann Sirot e Raphaël Balboni**, una riflessione ironica sulle relazioni amorose, dal Festival de Cannes 2023 – Semaine de la Critique. La serata si concluderà con la cerimonia di assegnazione del **Premio Chiara Rigione** alle registe emergenti, in collaborazione con il MAC Festival, e con la proiezione di chiusura delle 19: dalla Berlinale “Favoriten”, un omaggio alla forza femminile attraverso il racconto di una classe elementare in una Vienna multiculturale, diretto da **Ruth Beckermann** - la dama austriaca del documentario - che sarà presente in sala.

Per info e prenotazioni, inviare mail a [festival@1506film.com](mailto:festival@1506film.com)

Programma completo su [www.1506film.com/europa-cinema-al-femminile-2025-2/](http://www.1506film.com/europa-cinema-al-femminile-2025-2/)

Trailer youtube <https://youtu.be/Sy0kQYIRg4E?si=nNqvlik1FfX9Ib8R>

Instagram [https://www.instagram.com/europa\\_cinema?igsh=bXE1dGk0anJycmox&utm\\_source=qr](https://www.instagram.com/europa_cinema?igsh=bXE1dGk0anJycmox&utm_source=qr)

Facebook [https://www.facebook.com/europacinemafemminile/?locale=it\\_IT](https://www.facebook.com/europacinemafemminile/?locale=it_IT)

**Désirée Klain**

Ufficio stampa per “**Europa Cinema al Femminile**”

Phone: 3454259681

Mail: [desireeklain@gmail.com](mailto:desireeklain@gmail.com)